

**Datant l'Art Rupestre:
L'Arc Mediterrani Peninsular
entre l'absolut i el relatiu**

Congrés internacional

Datando el Arte Rupestre: el Arco Mediterráneo Peninsular entre el absoluto y el relativo

Dating Rupestrian Art: the Mediterranean Peninsular Arc between absolut and relative

17-18-19 Juny 2009

Barcelona

Barcelona, le 16 mars 2009

Dans le cadre de la célébration du dixième anniversaire de l'inscription à la liste du Patrimoine Mondial Culturel de l'Art Rupestre de l'arc Méditerranée de la Péninsule Ibérique (Kyoto, 1998), le Servei d'Arqueologia i Paleontologia de la Direcció General del Patrimoni Cultural del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya organise un congrès international pour exposer et débattre les derniers progrès concernant les datations (approches théoriques, méthodes, résultats, etc.): **Datant l'art rupestre: l'Arc Mediterrani Peninsular entre l'absolut i el relatiu/Datando el arte rupestre: el Arco Mediterráneo Peninsular entre lo absoluto y lo relativo/Dating rupestrian art: the Mediterranean Peninsular Arc between absolut and relative.**

Le Congrès international se tiendra à Barcelona pendant les 17, 18 et 19 juin 2009 et initialement se structure à partir des exposés cadre dispensés par des spécialistes dans le domaine de la thématique du Congrès. La relation provisoire des exposés est la suivante:

- La datation des peintures rupestres: une vision globale.**
- Procédures, expériences et des problématiques de datation de l'art rupestre français et du Nord péninsulaire : la dimension européenne du projet.**
- La datation de l'art rupestre Méditerranéen: méthodologie et problématiques.**
- Les procédures et des problèmes relatifs à la datation des peintures rupestres en Andalousie.**
- Composition des peintures rupestres aragonaises et leurs supports: causes et processus de dégradation et procédures de datation.**
- Chronologies pour l'art postglaciaire: apports méthodologiques de l'art mégalithique.**
- Le carbone 14 et son incidence sur les hypothèses interprétatives de l'Art.**

L'inscription est gratuite (feuille d'enregistrement ci-jointe). Les participants au Congrès qui souhaitent présenter une communication doivent envoyer au Secrétariat de l'Organisation ses données et un résumé d'un maximum de 500 mots avant le 15 mai. La Commission Organisatrice évaluera si les communications présentées sont conformes à la thématique du Congrès et communiquera son acceptation aux personnes intéressées.



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura i
Mitjans de Comunicació
Direcció General del Patrimoni Cultural
Servei d'Arqueologia i Paleontologia

**Datant l'Art Rupestre:
L'Arc Mediterrani Peninsular
entre l'absolut i el relatiu**

Datando el Arte Rupestre: el Arco Mediterráneo
Peninsular entre el absoluto y el relativo

Dating Rupestrian Art: the Mediterranean Peninsular
Arc between absolut and relative

Congrés internacional

17-18-19 Juny 2009

Barcelona

FICHE D'INSCRIPTION

PRÉNOM:	
NOM:	
INSTITUTION:	
ADRESSE POSTALE:	
LOCALITÉ:	POST CODE:
TÉLÉPHONE:	FAX:
E-mail	

À ne remplir que si vous présentez une communication:

TITRE DE LA COMMUNICATION*:
PRÉNOM ET NOM DES AUTEURS DE LA COMMUNICATION:

* Nous vous rappelons qu'il est obligatoire de présenter un résumé d'environ 500 mots avant le 15 mai pour que l'Organisation du Congrès puisse évaluer et confirmer l'acceptation de la communication.

Veillez envoyer à:

Secretaria del Congrés
Portaferrissa 1 (Palau Moja)
08002 Barcelona
Tel.: 933 16 27 40/675 21 44 81
Fax: 933 16 28 25