

TABLE RONDE INTERNATIONALE  
ET INTERDISCIPLINAIRE  
**SENS, 4-5 JUIN 2009**

**L'ARMEMENT ET  
L'IMAGE DU GUERRIER DANS  
LES SOCIÉTÉS ANCIENNES**

DE L'OBJET  
À LA TOMBE

**Comité d'organisation**

**Luc Baray, Matthieu Honegger, Marie-Hélène Dias-Meirinho**

Dans la préhistoire européenne, l'armement destiné exclusivement au combat ne s'impose de manière évidente que vers la fin de l'âge du Bronze. Ce constat bien connu traduit probablement une forme d'institutionnalisation de l'acte guerrier, mais il ne peut en aucun cas signifier que les affrontements deviennent plus fréquents et que, auparavant, les armes n'étaient pas également liées, dans leurs dimensions fonctionnelle et symbolique, aux conflits et au prestige qui pouvait en être retiré.

Cette table ronde propose d'aborder la problématique de l'armement et de l'image du guerrier du Néolithique à l'âge du Fer en axant la réflexion sur la longue durée. Afin de mieux cerner les questions de l'origine, du développement et des représentations liées à l'armement, celles-ci seront analysées par le biais de trois approches complémentaires :

- l'armement perçu sous les angles fonctionnel, technique et morphologique ;
- les représentations des armes et des guerriers à travers l'iconographie ;
- le guerrier et son armement dans les pratiques funéraires.

Les intervenants devront être sensibles au fait que leur communication puisse interagir avec celle de leur collègue travaillant sur une autre période, dans l'optique d'une confrontation réelle de situations contrastées sur le plan chronologique et sémantique.

**JEUDI 4 JUIN 2009**

- **9h00** Ouverture de la table ronde, présentation des débats

**Matin**

**Thème 1 - L'armement : fonction, technique et morphologie**

- **9h15 – 9h45**
  - Marie-Hélène Dias-Meirinho (UMR 5608, Université de Toulouse)  
Des flèches : Comment ? Par qui ? Et pourquoi faire ?
- **9h45 – 10h00** Discussions
- **10h00 – 10h30**
  - Matthieu Honegger, Pauline De Montmollin, Catherine Joye (Université de Neuchâtel, Office et Musée d'archéologie de Neuchâtel)  
Flèches, poignards et haches de combat au Nord-ouest des Alpes.  
Production, utilisation, quantification de trois catégories d'armes-symboles dans les habitats littoraux de la région des Trois-Lacs.
- **10h30 – 10h45** Discussions
- **10h45** Pause
- **11h00 – 11h30**
  - Marion Uckelmann (Seminar für Vor- und Frühgeschichte, Frankfurt)  
Defense, Display and Dedication ? the function of Bronze Age shields in Europe.
- **11h30 – 11h45** Discussions
- **11h45 – 12h15**
  - Bénédicte Quilliec (UMR 7041, Protohistoire européenne Paris)  
Épées du Bronze final : afficher ou masquer les attributs guerriers ?
- **12h15 – 12h45** Discussions
- **12h45 – 14h30** Déjeuner

**Après-midi**

**Thème 2. Les représentations des armes et des guerriers à travers l'iconographie**

- **14h30 – 15h00**
  - E. Lopez-Montalvo (Universitat de València)  
La violence et la guerre dans l'art rupestre du Levant espagnol : groupes humains et territoire.
- **15h00 – 15h15** Discussions
- **15h15 – 15h30**
  - Jean Vaquer (UMR 8555, Université de Toulouse)  
Poignards en silex et cuivre du Néolithique du sud-ouest : confrontations avec les représentations des stèles du Rouergue.

• 15h30 – 15h45 Discussions

• 15h45 – 16h00 Pause

• 16h00 – 16h30

• Elisabeth Mottes (Soprintendenza per i beni archeologici, Trento)

La figura del guerriero nell'iconografia e nella documentazione funeraria dell'età del Rame dell'Italia settentrionale.

• 16h30 – 16h45 Discussions

• 16h45 – 17h15

• André d'Anna (UMR 6636, Université de Provence)

Représentations de guerriers et d'armement sur les stèles corses de l'âge du Bronze.

• 17h15 – 17h30 Discussions

• 18h45 Pot d'accueil au CEREP

## VENDREDI 5 JUIN 2009

### Matin

#### Thème 2. Les représentations des armes et des guerriers à travers l'iconographie (suite)

• 8h30 – 9h00

• Stefan Wirth (Université de Bourgogne, UMR 5594 ARTeHIS Dijon)

Des guerriers et des cygnes : l'image de la « barque solaire aux oiseaux » et l'ornement sur l'armement en Europe centrale, entre le XIIIe et le VIIe s. av. J.-C.

• 9h00 – 9h15 Discussions

• 9h15 – 9h45

• Anne-Marie Adam (Université de Strasbourg)

Figures de guerriers et représentation des armes dans l'Italie pré-romaine.

• 9h45 – 10h15 Discussions

• 10h15 – 10h30 Pause

#### Thème 3. Le guerrier et son armement dans les pratiques funéraires

• 10h30 – 11h00

• Christian Jeunesse (Université de Strasbourg, UMR 7044)

La masse perforée et la hache de combat dans les mobiliers funéraires du Néolithique centre-européen (du Rubané à la culture à céramique cordée. (5000 – 2400 av. J.-C.).

• 11h00 – 11h15 Discussions

• 11h15 – 11h45

• Olivier Lemerrier (Université de Bourgogne, UMR 5594 ARTeHIS Dijon)  
Chasseurs, guerriers ou notables au IIIe millénaire avant notre ère ? L'arc et le poignard dans les sépultures individuelles campaniformes en Europe.

• 11h45 – 12h00 Discussions

• 12h00 – 14h00 Déjeuner

### Après-midi

#### Thème 3. Le guerrier et son armement dans les pratiques funéraires (suite)

• 14h00 – 14h30

• Mireille David-Elbiali (Université de Genève, Fonds national de la recherche scientifique)

Armes et attributs masculins dans les sépultures du Bronze ancien et du Bronze moyen.

• 14h30 – 14h45 Discussions

• 14h45 – 15h15

• Laurent Olivier (Musée des Antiquités nationales, Saint-Germain-en-Laye)  
Images de l'aristocratie guerrière dans les pratiques funéraires de la fin du Bronze final au Premier âge du Fer dans l'Europe nord alpine.

• 15h15 – 15h30 Discussions

• 15h30 – 15h45 Pause

• 15h45 – 16h15

• Luc Baray (CNRS, UMR 5594 ARTeHIS Sens)  
Aristocrates et guerriers dans les sépultures du second âge du Fer d'Europe occidentale.

• 16h15 – 16h30 Discussions

• 16h30 – 17h00

• Fernando Quesada Sanz (Universidad Autónoma de Madrid)  
Más allá del Guerrero : armamento en tumbas femeninas e infantiles en Iberia y Celtiberia. Significado y función.

• 17h00 – 17h30 Discussions

• 17h30 Fin de la table ronde

### Renseignements :

CEREP-Musées, 5 rue Rigault, 89100 SENS

03.86.83.88.90

[contact@cerep-musees-sens.net](mailto:contact@cerep-musees-sens.net)

